

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NUMISMATIQUE

Bibliothèque nationale de France

58 rue de Richelieu, 75002 Paris — 01 47 03 83 44

ISSN 0037-9344

Publié avec le soutien du ministère de la Culture, direction des Archives de France pour l'année 1996

ÉTUDES ET TRAVAUX

CRINON (P.) — **Variété du demi-guénar de Charles VI de la 1^{ère} émission (24 octobre 1388).**

La première émission du demi-guénar du 26 septembre 1388 comporte la particularité de présenter, au revers, une croix cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Le titre est de 0,479, le poids théorique de 1,631 g et le cours de 5 deniers tournois ; type Duplessy 378 = Lafaurie 382 (1).

Le 24 octobre 1388, cette émission est rapidement modifiée, mais uniquement quant à la forme du revers : la croix n'est plus cantonnée que d'un lis et d'une couronnelle ; type Dy 378A = L. 382a. Titre et poids n'évolueront que pour la seconde émission du 11 septembre 1398, avec l'apparition du point plein d'atelier (Duplessy 378B = Lafaurie 382b).

L'exemplaire que nous présentons provient de la vente à Bâle, Auctiones 26 (Monnaies et Médailles), 16/19 septembre 1996, mentionné dans le lot n° 2065. Il pèse 1,33 g et mérite d'être illustré car cette variété n'était pas connue à ce jour.



+ KAROLVS O FRANCORVM O REX (M oncial et N retourné).

Ecu de France.

+ SIT O NOME O DNI O BENEDICTV (M et deux premiers N onciaux, troisième N retourné).

1. J. DUPLESSY, *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI*, I, Hugues Capet-Louis XII, Paris-Maastricht, 1988 ; J. LAFAURIE, *Les monnaies des rois de France*, I, Hugues Capet à Louis XII, Paris-Bâle, 1951.

Croix cantonnée d'un lis en 2.

La ponctuation est faite de grands annelets pointés. Les O sont ronds. Pour la première émission du 26 septembre 1388, les O sont longs. Pour la variante de la première émission, à partir du 24 octobre, les O sont parfois longs, parfois ronds. Voir Collection Marcheville, 1^e partie, (Florange-Ciani), 22/26 novembre 1927, n° 1200 et 1201 (O ronds), n° 1202 et 1203 (O longs). Pour la 2^e émission, les O sont ronds. Faut-il en déduire une succession O longs puis O ronds? ceci n'est pas certain : quelques ateliers ont très bien pu adopter l'une ou l'autre forme. Cependant cette particularité permettra de déterminer des séries, voire des ateliers, lors des études de trésors.

Cette pièce est de la première émission, sans point d'atelier, elle suit la modification du 24 octobre 1388, mais la couronnelle manque au revers dans un cantonnement de la croix. Elle est donc une variété du type Duplessy 378B = Lafaurie 382b.